

2017年12月27日

平成29年度（第72回）文化庁芸術祭賞
MBSの2番組が優秀賞を受賞

今年度の文化庁芸術祭賞におきまして、MBSが制作した2番組が優秀賞を受賞しました。

<記>

■平成29年度文化庁芸術祭賞 テレビ・ドキュメンタリー部門 優秀賞

『映像‘17 沖縄さまよう木霊～基地反対運動の素顔～』

放送日時：2017年1月29日(日) 24:50～25:50

再放送：2017年10月8日(日) 25:54～26:54

プロデューサー 澤田隆三

ディレクター 齊加尚代

この作品は、沖縄の東村高江に建設中のヘリパッドをめぐる、機動隊の大規模な導入や「土人発言」「ネット右翼」などにさらされながらも、反対の座り込みを続ける住民たちの等身大の姿とその思いを追い、「少数の声に耳を傾ける」という本来の民主主義のあり方に立脚し、現地で実際に何が起きているのかを伝えたものです。

下記に続いての受賞となりました。

○第54回ギャラクシー賞 奨励賞

○2017年日本民間放送連盟賞 テレビ報道番組部門 優秀

○第13回日本放送文化大賞 入賞

○2017年「地方の時代」映像祭 放送局部門 優秀賞

■平成29年度文化庁芸術祭賞 ラジオ部門 優秀賞

『ラジオドラマ「5拍子の福音」』

放送日時：2017年3月26日 20時00分 ～ 21時00分

再放送：2017年10月2日 19時00分 ～ 20時00分

プロデューサー 島 修一

出演：堀部由加里・城土井大智・畦田ひとみ・一木美貴子・橋田雄一郎・水谷優希
ドキタイジ・松木賢三・阪東浩考・清水康司・勝村 愛・岸田慧香・横山 翔
額田愛永

演奏：西野欣哉・武井 努・東瀧 将・深山なつみ・岩本幸雄・中川 健・真木 毅

原作・脚本：鎌桐ぼたん

構成・演出：島修一

この作品は、日本のジャズ音楽発祥の地・神戸を舞台に、吃音に悩む女性が、音楽を通じてそれに立ち向かう勇気を獲得していく物語です。本作品は、『月刊ドラマ』と共催した、MB5ラジオドラマ脚本コンクールの第1回最優秀作品でもあります。

下記に続いてのトリプル受賞となりました。

○第54回ギャラクシー賞 ラジオ部門 選奨

○2017年日本民間放送連盟賞 ラジオエンターテインメント番組部門 優秀