

2023年3月22日
株式会社毎日放送

各位

**「映像'22 研究者法廷に立つ
・特許の対価を問う理由」
第30回坂田記念ジャーナリズム賞受賞**

第30回坂田記念ジャーナリズム賞において、当社が去年1月に放送した「映像'22 研究者法廷に立つ・特許の対価を問う理由」が、第1部門(スcoop・企画報道)放送の部で坂田記念ジャーナリズム賞を受賞しました。本作品は、優れた科学放送番組を表彰する2022年度第53回科学放送高柳賞優秀賞も受賞しております。

坂田記念ジャーナリズム賞は、新聞・放送の報道を通じて関西の文化発展に貢献した故坂田勝郎氏の遺志を継承するために発足した(公財)坂田記念ジャーナリズム振興財団が、関西を拠点にした優れた報道活動を顕彰するもので、毎日放送の坂田記念ジャーナリズム賞受賞は、3年連続となります。

記

作品名; 「映像'22 研究者法廷に立つ・特許の対価を問う理由」

2022年1月30日(日) 25時05分~26時05分放送

ディレクター:橋本佐与子(毎日放送報道情報局番組センター)

プロデューサー:奥田 雅治(毎日放送報道情報局番組センター)

作品概要;

「千三つ」と言われる特許の世界。千ある発見のうち真の価値があるのは僅かという皮肉な言葉。がんの免疫治療薬「オプジーボ」は千三つのなかで巨大な金脈となった。薬の原理となる物質を発見したのは京都大学の本庶佑特別教授。本庶さんは研究者として最高の栄誉であるノーベル医学生理学賞を受賞してから1年半後、共同研究のパートナー小野薬品を訴えた。求めた賠償額は226億円(当時)。熾烈な開発競争で「オプジーボ」をめぐる展開された国際裁判に本庶さんは証人として出廷、裁判は和解的勝利となり巨額のロイヤリティが小野薬品に入るようになった。そこで得た収入を大学の研究者にも還元せよと求めた。小野薬品はリスクの高い新薬の開発に巨額の資金が必要であり、追加の支払いには応じられないと主張し、2021年9月に行われた双方の尋問では上場企業のトップとノーベル賞受賞者が時に激しく攻撃しあった。それから約2か月、裁判は和解に至る。小野薬品は本庶さんに50億円を支払い、京都大学に設立された基金に230億円寄付するという内容だった。和解の背景には裁判所の強い勧めがあった。番組では研究者、企業、そして裁判所、3者の協議の真相を紐解く。 以上

本件問い合わせ先:広報部