

第641回毎日放送番組審議会
2019年9月10日

■出席委員

佐藤卓己委員長 佐藤友美子副委員長（書面） 今井美樹委員
島田智委員（書面） 太平信恵委員 津村記久子委員 東野博昭委員
細見良行委員

■毎日放送出席者

三村社長 梅本専務 木田常務 宮田常務 浜田取締役 岡田取締役
高山取締役 中村制作局長 堀プロデューサー 高山コンプライアンス室長
菅野番組審議会事務局長

◆議事の概要

テレビ番組「住人十色」

（2019年8月17日（月）17:00～17:30放送）について意見交換した。

【番組概要】

家を切り口に、それぞれの家族の暮らし方や価値観、人生観を描く30分番組。
今回はリビングに屋根がない家を紹介した。

【各委員の主な意見は次の通り】

- *出演者がいいバランス。松尾貴史さんがシニカルなことを言う役割で、データ担当の高井美紀アナウンサーがいて、三船美佳さんがユニークな家と家族を楽しんでいる。
- *三船美佳さんは「かわいい」「すごい」が多く、少し鼻についた。
- *設計者とか工務店といったつくる側を前面に出さないことによって、家族がどんな思いでこの家を建てたかということに、より焦点が当たっている。
- *家族が楽しんで今回の奇抜な家に住んでいる感じが出て、大変面白かった。
- *あまりに仲のいい夫婦で、現実味のない世界を見せられている感じがした。
- *ドローンが中庭から上がっていく映像がすごく気持ちよく、斬新だった。

- * リポーターがいつも家族とか家に翻弄されているばかりの感じがする。見ている人の気持ちを代弁するだけでなく、リポーターから突っ込みを入れたり、ちょっと仕掛けていってもいいのではないか。
- * ナレーションやインタビューにかぶるので、VTRの途中でスタジオの声が入るのは聴きづらい。
- * 「屋根なし」にするに至る家族との葛藤をもう少し知りたかった。現在の暮らしぶりに関して、「ここが不便」なところをもう少し出してもいいのではないか。
- * ちょっと建築をわかっている人を入れるほうが、番組が締まるのではないか。
- * 家は何年か住むと当初わからなかったことが出てくる。新築すぐでなく、何年も住んでいるご家族も見たい。

【番組制作者側の説明、質問への回答】

- * 今回の家は、この家族のやせ我慢を見ていくというものだと思っていたので、それ以上に、冬はどうするのかとか、大雨だったらどうするのかとかは無くてもいいと思ったが、やせ我慢をしているところを「違うだろう」ともっと突っ込まなければ、満足していただけなかったのかなと感じた。
- * 仲がいい家族・ご夫婦でないと取材を受けていただけないので、そういう意味では、日本の夫婦の中で何割なのかはわからないが、非常に偏った取材対象になっている。それが見る人によってはちょっとフィクションに見えてしまうというのは仕方がないのかなと思った。

以上