

## 第637回番組審議会報告

2019年4月9日開催

### ■出席委員

佐藤卓己委員長 今井美樹委員 砂間裕之委員 太平信恵委員  
津村記久子委員 東野博昭委員 細見良行委員

### ■毎日放送出席者

梅本専務 木田常務  
小林ラジオ局長 松本編成局長 井口制作一部長  
高山コンプライアンス室長 菅野番組審議会事務局長

### ◆議題

#### 1. 委員長・副委員長の選出

今年度の委員総数は前年通り8人。委員長に佐藤卓己委員、副委員長に佐藤友美子委員が引き続き選出された。

#### 2. 報告事項

- (1) ラジオ・テレビの4月改編の概要について、ラジオ局長、編成局長、制作一部長がそれぞれ報告した。
- (2) 放送番組の種別の公表制度に基づき、2018年度下期6か月分の番組種別ごとの放送時間を編成局長が報告した。あわせて同期間のCM総量及び4月以降の基本番組表についても報告した。

### ◆議事の概要

#### 2-(1) ラジオ・テレビの4月改編について

ラジオの今回の改編率は15.1%、自社制作率は97.2%。改編率は低く（昨年28.3%）、その大部分はプロ野球のナイター中継編成にともなうもの。今年度のナイター中継枠のタイトルは、阪神タイガースのチームスローガンにちなんだキャッチをつけた「タイガース全力応援宣言ぶち破れ！2019MBSがヤル」MBSベースボールパーク」。その他では、火曜深夜の「ゼンミセやってまーす！」や日曜夕方の「小説家になろうnavi」など、30分番組を中心に新番組を数本編成した。

テレビは、2018年度年間視聴率でゴールデンタイムの視聴率が関西で2位になるなど好調だったが、新しい時代に向けて、平日の午後帯を中心に大きな改編を行った。改編率は16.5%（昨年9.6%）。その改編の目玉が、午後1時55分から3時49分までの「ちちんぷいぷい」と、午後3時49分か

ら7時までの新番組「ミント!」。今まで4時間で放送していた「ちちんぷいぷい」は番組を凝縮し、MCがフリーアナウンサーの山本浩之さんから河田直也アナウンサー、山中真アナウンサーに交代。鹿児島・宮崎へのネットはこれまで通り。

新番組「ミント!」は「街へ出よう! 見てみると(ミント!)わからない」をコンセプトにした総合情報番組。新スタジオのライブセンターを拠点に番組MCの大吉洋平アナウンサーが街に飛び出して様々な出来事や情報を伝える。また報道メインキャスターの西靖アナウンサーが関西のニュースや調査報道を担当。

## 2-(2) 放送番組の種別の報告について

昨年10月から今年の3月まで、報道番組は1万4636分(総放送時間の24.3%)、教育8009分(同13.3%)、教養1万4551分(同24.2%)、娯楽1万9417分(同32.2%)、通販3148分(5.2%)、その他506分(同0.8%)。前年の2017年度下期に比べ、総放送時間はほとんど変わらないが、報道番組については2017年10月22日に衆議院議員総選挙があったため606分の減少となった。

また、この半期のCM放送実績は1万384分10秒で、総放送時間に対する割合は17.2%。

### 【各委員の主な意見は次の通り】

#### 一テレビ番組「ちちんぷいぷい」、「ミント!」について

- 山本浩之さんが「ちちんぷいぷい」のMCとして見られなくなるのは残念だが、今後も「ちちんぷいぷい」月曜日に山本さんのロケ取材コーナーがあると聞いて安心した。
- 「ミント!」は、セットも新しく制作者の意気込みを感じる。また、これまでの「ちちんぷいぷい」の名物コーナーなど、いいところを上手に詰め込んでいる。「ちちんぷいぷい」はこれまでのゆったりとした“ぷいぷいスピリット”そのままに、これから2時間を充実させていくのだろうと思う。
- 「ミント!」の番組資料に(ミントの担当として)女性アナウンサーの名前がないのが残念だ。

- 今回の改編で「VOICE」が終了した。「VOICE」だとニュースという印象があるが、「ミント！」だと報道的な印象がやや弱いように感じる。「ミント！」では、できる限り新しい関西の面白いニュースを取り上げてもらいたい。

#### ーテレビ番組「コトノハ図鑑」について

- 今回の改編で木曜日の深夜から日曜日の早朝に放送時間が変わったが、5時45分から「コトノハ図鑑」が始まり、「京都知新」「皇室アルバム」と連続して好きな番組が見られるのでよかった。
- 「コトノハ図鑑」は、子どもも大人も一緒になって見られる、とても良質な番組だ。次に改編する機会があれば、是非とももっと親子で楽しめる時間帯に持って行ってほしい。

#### ーラジオの改編について

- ラジオドラマに非常に興味があるので、人気声優が小説投稿サイトに投稿された作品を紹介するという新番組「小説家になろう navi」が気になる。YouTubeのMBSラジオチャンネルに番組音源がアップされていくなど、なかなか面白い試みだと思う。

#### ーラジオ全般について

- ラジオの「97.2%」という自主制作率には驚かされるが、提供がつかない番組もあるということで、頑張ってもらいたい。
- 家族が毎朝「ありがとう浜村淳です」を聴いている。高齢の家族は、浜村さんがよく勉強されていることに感心し、励まされている。こういった長寿番組はすごく大事だと思う。

以上