

**第504回 1月24日開催
出席委員（50音順・敬称略）**

荒巻 裕	伊藤 芳明
大村 英昭	木下 明美
倉光 弘己	黒田 勇
櫻井 美幸	森 輝彦

◆ ラジオ番組「朝いちばん!豊島美雪です」

1月11日（水）午前4時30分～6時00分放送

昨年4月にスタートした月一金の早朝ワイド番組。「明るく元気を」を基本コンセプトに、リスナーとコミュニケーションをはかり、生活に根ざした女性パーソナリティー番組。

委員の主な意見

- * この番組にキャッチフレーズをつけると、「第2次産業的ラジオ番組」、「アナログ的ラジオ」。似た雰囲気の番組はNHKの「ラジオ体操」。みなさん起きましようというような共通の目覚め的な感じがあって、心地いい。
- * 生放送の中に録音もののコーナーがあるが、トーンの違いが気になる。録音もの内容について、前後で少し触れるとか、うまく取り込む工夫を。せっかくの流れがぶちっと切れる感じがあるのは気になった。
- * 女性パーソナリティーならではの生活感あふれるリスナーとの掛け合いが絶妙だ。リスナーの家庭生活、日常生活が見えてくる。地にすごく足がついていて、「はやみみラジオ!水野晶子です」とともに、朝の2番組に女性パーソナリティーを起用したことは、英断だ。
- * どんな話題でもさっと乗せる力量、とてもよく勉強をしておられる。ただ曜日ごとの電話出演のレギュラーの話が長くて面白くないことがある。
- * 最近やたら頑張る、うるさい番組が多いが、この番組は全然気張りがなく、自然な感じが気に入った。子供のころに、母親が朝、元気にわあわあやっていたそんな感じ。
- * 豊島さんのキャラクターがいい。明るく元気という番組の基本コンセプトそのまま、気どりがなく、番組内容に温かみがある。リスナーやゲストの電話コーナーはネタが勝負だが、やはり新鮮な話題が尽きないようにしてほしい。

*パートで働く大阪のおばちゃんの「ラジオが好き。想像できるし、元気もらえますもん」という言葉が印象に残った。いいリスナーに恵まれている。そういうリスナーの言葉を引き出す番組構成、スタッフの努力。ラジオの可能性を感じる。

*高齢者や団塊の世代だけではなく、朝早い人は若い世代でも結構いる。朝早くてもいい番組を出せば、それをキャッチしている人は大勢いる。パーソナリティーに個性があり、構成もしっかりしている番組だ。

◆ラジオの冬季聴取率調査について

1 2月に行われたラジオの冬期聴取率調査の結果について、ラジオ局長が報告しました。

◆1 2月2 2日の降雪関連情報の放送対応について

近畿に大雪があった1 2月2 2日の降雪関連情報の放送対応について、ラジオ局長、報道局長が説明しました。