

# 出品目録

## 開館25周年記念展 京都 細見美術館の名品 琳派、若冲、ときめきの日本美術

■2023年3月22日(水)→4月10日(月)

■2023年4月26日(水)→5月15日(月)

■大阪高島屋 7階グランドホール

■日本橋高島屋S.C.本館8階ホール

\*作品番号(No.)はキャプションおよび図録での番号と一致しますが展示順とは一致しません。 \*都合により展示作品が変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。 \*欠番は両会場に展示されない作品です。 \*展示作品はすべて細見美術館の所蔵です。

(○ 重要美術品)

| No. | 作品名称 | 作者名 | 員数 | 時代(制作年) |
|-----|------|-----|----|---------|
|-----|------|-----|----|---------|

### I 祈りのかたち

|    |                     |         |     |      |
|----|---------------------|---------|-----|------|
| 1  | 金銅誕生釈迦立像            |         | 1 軀 | 飛鳥時代 |
| 2  | 蝶鳥下絵法華経断簡           | 伝光明皇后 書 | 1 幅 | 平安中期 |
| 3  | 絵因果経断簡              |         | 1 幅 | 鎌倉時代 |
| 4  | 金胎仏画帖断簡(東方欲金剛像)     |         | 1 幅 | 平安後期 |
| 5  | 准胝観音像               |         | 1 幅 | 鎌倉時代 |
| 9  | 葉師如来懸仏「熊野三山御正体集」のうち |         | 1 面 | 鎌倉時代 |
| 14 | ○金銅三昧耶五鈷鈴           |         | 1 口 | 鎌倉時代 |
| 15 | ○金銅五鈷杵              |         | 1 口 | 平安後期 |
| 16 | ○金銅金剛盤              |         | 1 面 | 室町時代 |
| 17 | 銅布薩形水瓶              |         | 1 口 | 鎌倉時代 |

### II 数寄の心

|    |                     |       |         |              |
|----|---------------------|-------|---------|--------------|
| 18 | 鹿形裝飾付燈              |       | 1 口     | 古墳時代後期       |
| 19 | 墨蹟                  | 春屋妙葩  | 1 幅     | 南北朝時代        |
| 20 | 消息<釜の文>             | 千利休   | 1 幅     | 桃山時代         |
| 21 | ○梵字経刷白描伊勢物語絵巻断簡「彦星」 |       | 1 幅     | 鎌倉時代         |
| 22 | ○煙寺晚鐘図              | 単庵智伝  | 1 幅     | 室町時代         |
| 23 | ○梅花小禽図              | 単庵智伝  | 1 幅     | 室町時代         |
| 24 | 雪中花鳥図屏風             | 伝狩野元信 | 6 曲 1 隻 | 室町時代         |
| 25 | 根来亀甲文瓶子             |       | 1 口     | 室町時代         |
| 26 | 根来湯桶                |       | 1 口     | 室町時代         |
| 28 | ○芦屋十一面観音香炉釜         | 大江宣秀  | 1 口     | 天文3年(1534) 銘 |
| 29 | 志野茶碗 銘 弁慶           |       | 1 口     | 桃山時代         |
| 30 | 黒楽茶碗 銘 穂垣           | 宗味    | 1 口     | 桃山時代         |
| 31 | 信楽鬼桶水指              |       | 1 口     | 桃山時代         |
| 32 | 織部分銅形香合             |       | 1 合     | 桃山時代         |
| 33 | 織部菊兜香合              |       | 1 合     | 桃山時代         |
| 34 | 伊賀伽藍香合              |       | 1 合     | 桃山時代         |
| 35 | 織部千鳥文手付四方鉢          |       | 1 口     | 桃山時代         |

### III 華やぎのとき

|    |             |         |         |         |
|----|-------------|---------|---------|---------|
| 36 | 桐竹鳳凰図屏風     |         | 6 曲 1 隻 | 江戸初期    |
| 37 | 桐鳳凰蒔絵長持     |         | 1 合     | 桃山時代    |
| 38 | 七宝夕顔文釘隠     |         | 1 個     | 桃山時代    |
| 39 | 七宝流水蛇籠文釘隠   |         | 1 個     | 江戸前期    |
| 40 | 七宝梅枝文釘隠     |         | 1 個     | 江戸前期    |
| 41 | 七宝桜文引手      |         | 1 個     | 江戸前期    |
| 42 | 七宝桜花手桶文引手   |         | 1 個     | 江戸前期    |
| 43 | 七宝花筏文引手     |         | 1 個     | 江戸前期    |
| 44 | 七宝鳥兜文引手     |         | 1 個     | 江戸前期    |
| 45 | 七宝八角水指      |         | 1 合     | 江戸中期～後期 |
| 46 | 北野社頭図屏風     | 「椋政」印   | 6 曲 1 隻 | 江戸前期    |
| 47 | 東山四条河原遊楽図屏風 |         | 6 曲 1 隻 | 江戸前期    |
| 48 | 遊楽図扇面       |         | 10面のうち  | 江戸前期    |
| 49 | 男女遊楽図屏風     |         | 6 曲 1 隻 | 江戸前期    |
| 50 | 江戸風俗図巻      | 山東京伝 序跋 | 1 巻     | 江戸後期    |
| 51 | 夜鷹図         | 葛飾北斎    | 1 幅     | 江戸後期    |

| No. | 作品名称      | 作者名  | 員数      | 時代（制作年） |
|-----|-----------|------|---------|---------|
| 52  | 五美人図      | 葛飾北斎 | 1 幅     | 江戸後期    |
| 53  | 桜幔幕蒔絵螺鈿重箱 |      | 1 合     | 江戸前期    |
| 54  | 菊蒔絵徳利     |      | 1 対     | 江戸前期    |
| 55  | 藤蒔絵提重     |      | 1 具     | 江戸後期    |
| 56  | 花車図屏風     |      | 6 曲 1 双 | 江戸後期    |

※37 《桐鳳凰蒔絵長持》は大阪会場では展示されません。

#### IV 琳派への憧れ

|    |              |                    |         |            |
|----|--------------|--------------------|---------|------------|
| 57 | 月梅下絵和歌書扇面    | 本阿弥光悦 書<br>俵屋宗達 下絵 | 1 幅     | 江戸前期       |
| 58 | 忍草下絵和歌色紙「郭公」 | 本阿弥光悦 書<br>俵屋宗達 下絵 | 1 幅     | 江戸前期       |
| 59 | 墨梅図          | 俵屋宗達               | 1 幅     | 江戸前期       |
| 60 | 伊勢物語図色紙「大淀」  | 俵屋宗達               | 1 幅     | 江戸前期       |
| 61 | 柳図香包         | 尾形光琳               | 1 幅     | 江戸中期       |
| 62 | 色絵唐子図筆筒      | 尾形乾山               | 1 口     | 江戸中期       |
| 63 | 白象図屏風        | 渡辺始興               | 2 曲 1 隻 | 江戸中期       |
| 64 | 白梅小禽図屏風      | 中村芳中               | 6 曲 1 隻 | 江戸後期       |
| 65 | 朝顔図          | 中村芳中               | 1 幅     | 江戸後期       |
| 66 | 月に萩鹿図        | 中村芳中               | 1 幅     | 江戸後期       |
| 67 | 金魚玉図         | 神坂雪佳               | 1 幅     | 明治末期       |
| 68 | 十二ヶ月草花図      | 神坂雪佳               | 12面     | 大正末期～昭和初期  |
| 69 | 伊勢物語図扇面「河内越」 | 神坂雪佳               | 1 幅     | 大正末期～昭和初期  |
| 70 | 住之江蒔絵色紙箱     | 神坂雪佳 図案<br>木村秀雄 作  | 1 合     | 大正時代       |
| 71 | 松風村雨図        | 酒井抱一               | 1 幅     | 天明5年（1785） |
| 72 | 扇面貼交屏風       | 酒井抱一               | 6 曲 1 双 | 江戸後期       |
| 73 | 鹿楓図団扇        | 酒井抱一               | 1 柄     | 江戸後期       |
| 74 | 桜の小禽図        | 酒井抱一               | 1 幅     | 江戸後期       |
| 75 | 白蓮図          | 酒井抱一               | 1 幅     | 江戸後期       |
| 76 | 四季草花流水図屏風    | 池田孤邨               | 2 曲 1 隻 | 江戸後期       |
| 77 | 水辺家鴨図屏風      | 鈴木其一               | 6 曲 1 隻 | 江戸後期       |
| 78 | 朴に尾長鳥図       | 鈴木其一               | 1 幅     | 江戸後期       |
| 79 | 白椿に楽茶碗花鉢図    | 鈴木其一               | 1 幅     | 江戸後期       |
| 80 | 雪中竹梅小禽図      | 鈴木其一               | 双幅      | 江戸後期       |
| 81 | 桜下花雛図        | 鈴木守一               | 1 幅     | 江戸後期～明治時代  |
| 82 | 業平東下り図       | 鈴木守一               | 1 幅     | 江戸後期～明治時代  |
| 83 | 菊龍胆に小禽図      | 酒井道一               | 1 幅     | 明治時代       |

※72 《扇面貼交屏風》は日本橋会場では左隻のみの展示となります。

#### V 若冲のちから

|     |          |      |         |              |
|-----|----------|------|---------|--------------|
| 84  | 雪中雄鶏図    | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 85  | 糸瓜群虫図    | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 86  | 風竹図      | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 87  | 瓢箪・牡丹図   | 伊藤若冲 | 双幅      | 江戸中期         |
| 88  | 花鳥図押絵貼屏風 | 伊藤若冲 | 6 曲 1 双 | 江戸中期         |
| 89  | 海老図      | 伊藤若冲 | 1 幅     | 宝暦11年（1761）賛 |
| 90  | 仔犬に箒図    | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 91  | 伏見人形図    | 伊藤若冲 | 1 幅     | 天明2年（1782）賛  |
| 92  | 萬歳図      | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 93  | 踏歌図      | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 94  | 菊花図押絵貼屏風 | 伊藤若冲 | 6 曲 1 双 | 寛政7年（1795）頃  |
| 95  | 宝珠に小槌図   | 伊藤若冲 | 1 幅     | 寛政12年（1800）頃 |
| 96  | 里芋図      | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 97  | 関羽図      | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 98  | 朱達磨図     | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 99  | 鼠婚礼図     | 伊藤若冲 | 1 幅     | 寛政8年（1796）頃  |
| 100 | 虻に双鶏図    | 伊藤若冲 | 1 幅     | 江戸中期         |
| 101 | 群鶏図      | 伊藤若冲 | 1 幅     | 寛政8年（1796）頃  |
| 102 | 鶏図押絵貼屏風  | 伊藤若冲 | 6 曲 1 双 | 寛政9年（1797）頃  |
| 103 | 遊鶏図押絵貼屏風 | 若演   | 6 曲 1 双 | 江戸後期         |
| 104 | 釣瓶に鶏図    | 若演   | 1 幅     | 江戸後期         |

※103 《遊鶏図押絵貼屏風》、104 《釣瓶に鶏図》は日本橋会場では展示されません。