

第622回番組審議会報告  
2017年10月3日開催

■出席委員

佐藤卓己委員長 佐藤友美子副委員長 今井美樹委員  
太平信恵委員 津村記久子委員（書面） 中野健二郎委員  
東野博昭委員 細見良行委員 丸山雅也委員（書面）

■毎日放送出席者

三村社長 木田常務 浜田取締役 宮田取締役  
小林ラジオ局長 松本編成局長  
大牟田コンプライアンス室長兼番組審議会事務局長

◆報告事項

- ①ラジオ・テレビの10月改編の概要について、ラジオ局長と編成局長がそれぞれ報告した。
- ②放送番組種別の公表制度に基づき、平成29年度上期（4月～9月）の番組種別ごとの放送時間を編成局長が報告した。あわせて同期間のCM総量および10月以降の基本番組表についても報告した。

◆審議事項

テレビの「全国ネット番組」（主に2017年度上期の番組）について意見交換した。

【各委員の主な意見は次の通り】

ー『あさチャン!』

\*夏目三久さんはいいが、報道の要素が減っているのが残念だ。以前はもう少し芸能やスポーツよりも報道に力点があったから見ていたのだが。

ー『ビビット』

\*真矢ミキさんがとてもいい。VTRのナレーターの声も宝塚の雰囲気があり、他局の朝のワイドショーに比べると落ち着いた感じがする。

\*堀尾さんがあまり生きていない。その回だけだったのかもしれないが、すごくおとなしい感じ。使い方がもうひとつよくないのでは？もうちょっとコメントを言ったほうがいい。

ー『ひるおび!』

\*安心して見られる好きな番組の一つ。進行役の恵さんは、冗談もうまく挟みながら、あまり「ぐだぐだ」にならずに仕切る事ができる。コメンテーター

ターに畑違いの人がいないのも見やすい。ニュースごとに、その道の専門家を呼ぶのもいい。航空トラブルや噴火関連など、取り上げるジャンルが偏っていて、実は、そこを楽しんで見ているというのもある。

#### — 『新・情報7days ニュースキャスター』

\*ほとんどニュースを見ないので、土曜の夜10時に1週間分のニュースがまとめて見られるというタイムリーな番組で、毎週見ている。

\*「ニュースワードランキング」というのをやっているが、あのランキングがちょっと微妙な感じ。もう少しきちんと解説してくれたらいいと思う。

#### — 『がっちりマンデー!!』

\*進行役の加藤さんのキャラクターもあり楽しい番組。30分という長さがよく、今、どういうビジネスモデルが新しいのかというような経済的なこともわかるので、情報番組としてすごくいい。

#### — 『サンデーモーニング』

\*朝のニュースとしてはとても静かで、ちょっと陰気な感じもするが、これが安定している理由かとも思う。こういう一つのカラーがあってもいい。

\*いい番組だが、他チャンネル同様、一つのテーマについてゲストの方全員に発言させるのはどうかと思う。例えば政治の話を畑違いの元スポーツ選手に言われると、わかっていないのに「何しゃべっているの?」という感じがする。門外漢の方のコメントはやっぱり底が浅いことが丸見えなので。

#### — 『NEWS 23』

\*首相も出演するJNN系列の看板ニュース番組だが、少し活気に乏しいのが気になる。「報道ステーション」がゲストや特集などでささやかな挑戦をする中、「NEWS 23」もマンネリを脱する試みがあってもいいのでは?

\*雨宮さんと星浩さんもちょっとパンチがないように思う。

#### — 『報道特集』

\*「報道特集」は、さすがに、ある意味ものを言うジャーナリズム的ないい番組だということで見ている。

#### — ドラマ『下剋上受験』

\*そもそも、受験生に対して文句がある。前から塾にアウトソーシングし過ぎだと思っていた。塾には行かず家庭で勉強をやる中で、いい家族の関係ができていた。ドラマを見ている側で、うらやましがる親子がいたと思うので、ああいうのは作品としてありだと思う。

#### —『マツコの知らない世界』

\*バラエティとしては少人数で、非常に深くて興味あることを見せてくれる。深夜の30分だとわかるが、こんな番組が9時台にあることは、テレビもなかなかやるなという感じ。それはやっぱりマツコさんの力だと思う。マツコという存在の意味についてよく考えることが放送関係者には必要だと思っている。

#### —『ぴったんこカン・カン』

\*毎回、ゲストの方々と安住アナがものすごく素敵に、みんな台本なしにベラベラしゃべって、ふざけあっている。そういうのがいいと思う。こうした仲良しグループのトークはつくられたものではなく自然に出るものなので。

#### —『世界ふしぎ発見!』

\*いろんな世界が見られるので、結構楽しみで見ている。

\*黒柳徹子さんがいなくなった「世界ふしぎ発見!」は想像することが難しい。どのように転換期を乗り越えていくのか、楽しみにしている。

#### —『東大王』

\*非常にレベルの高いクイズ番組で、解答者も驚異的な知識や頭の回転を見せてくれる。この手の番組によくある自局の番組宣伝臭がないのも好感が持てる。東大や京大など大学にこだわる点に抵抗感はぬぐえないものの、番組の進行ぶりを含め今後注目していきたい。

以上