

第604回番組審議会報告

2016年1月15日開催

■出席委員

櫻井美幸委員長 佐藤友美子副委員長 上田理恵子委員 神谷徹委員 小菅洋人委員 佐藤卓己委員(書面参加) 津村記久子委員 中野健二郎委員 東野博昭委員(書面参加) 細見良行委員

■毎日放送出席者

三村社長 梅本専務 木田取締役 西田取締役 西村取締役
大牟田コンプライアンス室長兼番組審議会事務局長
岡田制作局長 宗川プロデューサー

◆審議事項

テレビ番組 「サタデープラス」

(2015年12月12日(土) 8:00~9:25 放送) について意見交換した。

◆諮問事項(毎日放送放送基準の改正について)

民放連放送基準第149条改正に伴う、毎日放送放送基準(広告基準)の一部改正についての諮問に対して、毎日放送番組審議会から妥当である旨の答申を受けた。

【各委員の主な意見は次の通り】

- *出演者は清潔感があり、好感が持てるし、有益な情報もある。ただ、ターゲットとなる視聴者が女性なのか男性なのか、そして何歳くらいなのかがよくわからなかった。
- *VTRはしっかり作り込んでいて、充実していた。番組で取り上げられた食事や健康に関する情報は見終わったあとも頭にインプットされていて、私自身の生活も変わった。
- *時間帯を考えると、もっと項目を盛りだくさんにしてテンポよくやるのを視聴者は期待しているのではないか。きっちりしているが、正直、一つひとつが長いように感じた。もったいないと思う。

- *レギュラーメンバーは土曜の朝にテレビ画面に映る顔ぶれとしては文句なし。ただ、健康に関する内容とはいえ「じっくり見ることを強られるしんどさ」を感じた。スーパーテロップが多すぎるということも気になった。
- *浅田舞さんの特集はよかったが、「マネープラス」として取り上げるのは無理やり感があった。お金の扱いは難しいが、もっと工夫の仕方があるはず。
- *すでに定着している他局の裏番組に割って入って新しい番組を見てもらおうとするのなら、それだけの個性が必要。もっと個性をどんどん出してほしい。
- *「ゴシップや旅や流行グルメとは一線を画す」ことを目指し、他の情報番組とコンセプトを差異化していることはよく理解できた。
- *浅田舞さんの特集は、天才の妹をもつ姉の心中、葛藤など、人間性が見事に描かれていた。ただ、再現ドラマは違和感があった。あれだけの著名人なので写真やナレーションだけで構成してもよかったのではないか。
- *長めの特集を放送しているところで、次のコーナーで何を取り上げるのかを視聴者に知らせるインデックスのようなものを画面に出してほしかった。