

2012年6月5日開催 第569回 番組審議会

■ 出席委員

荒巻裕委員長 櫻井美幸副委員長 上田理恵子委員 神谷徹委員
佐藤卓己委員 佐藤友美子委員 東野博昭委員 若菜英晴委員(書面)

■ 毎日放送出席者

河内社長 松島専務 豊田取締役 河村取締役 梅本取締役 東取締役
立野コンプライアンス室長 寺西制作局長、越智プロデューサー

◆ 審議事項

テレビ番組「知っとこ！」(全国ネット生放送:毎週土曜日 午前8:00~9:25)4月28日放送分について意見を交換した。

各委員の主な意見は次の通り。

- * 女性ターゲットという番組であれば、全然問題ないと思うが、男の私からすると、ちょっと置いてきぼり感がある。この回は、女子会としてはまとまったいいキャスティングだ。
- * 番組のスーパーウーマン3人は非常におもしろく、それぞれのコメントが聞かせるなど思った。タレントからのメッセージより普通の人々のメッセージの方が、ずっと強いものを見ている人は受け取るんじゃないか。
- * 番組のホームページは非常によくできているし、情報へのアクセス先やリンクがちゃんと張ってあって、情報番組として利用者にとってはよくできた番組だと感心した。
- * 「世界の朝ごはん」。女性が1人で朝食をつくって、全部セッティングしてから夫を起こしにいくというのは、男性の願望いうところがあり、夫と妻とどっちがつくるのが一般的なのかなとすごく気になる。
- * 最初に見た印象は、非常ににぎやかで、聞き取りにくい井戸端会議をやっているみた

いた。ニュースのランキング形式でカウントダウンというのは、どこから何の数字でそのランキングが出たのかがまったく説明がなかった。

- * 司会者のコンビネーションがとてもいい。スタジオ全体の雰囲気も楽しそうだし、ナレーションとかつくりがごちゃごちゃせず、自然体がすごくよかった。土曜日の朝にゆったり見るにはちょうどいい。
- * 番組の魅力、長寿の秘密は、女性をターゲットにしなが、実は家族みんなで楽しむ、家族同士の会話を弾ませるという点にある。
- * 女性の心をキャッチするセンスをつくり手の人たちが持っている。テンポがけっこういい、流れにスピード感があった。上品な生活感みたいなものを感じた。

以上